

DESCRIPTIF TECHNIQUE DU SPECTACLE AU 1/01/2019

JAUGE : 30 enfants (où 1 classe en scolaire) 40 en TP (20 enfants/20 parents)

CONTACTS :

REGIE GENERALE

Cécile Lebourdonnec : cecilebk@zaclys.net 0687073573

OU

Nicolas Saumont : saumont.nicolas@gmail.com 0679579566

REGIE SON Vincent Burlot : monsieur-v@wanadoo.fr

ADMINISTRATION/DIFFUSION

Muriel Jugon : m.jugon@lesproductionslibres.com 0686664105

Aurélie Tarlet : a.tarlet@lesproductionslibres.com 0769143992

Philippe Saumont : info@tarabates.com 0667506464

SI DES AMENAGEMENTS OU DES MODIFICATIONS SONT INDISPENSABLES PAR RAPPORT A LA CONFIGURATION DU LIEU DE REPRESENTATION , N'HESITEZ PAS A NOUS CONTACTER POUR TOUTE ADAPTATION CONCERNANT LE SPECTACLE MERCI.

MONTAGE: 3H

(spectacle quasi autonome, son et lumière)

Installation décor : 2 heures

Réglage lumière et son : 1 heures

Démontage : 1H30 heures

Besoin : 2 personnes 2H/1H30, déchargement/chargement et montage/démontage

REPRESENTATION : 30 mn

ENTRE 2 REPRÉSENTATIONS : possible 1 h entre le début de chaque représentation

exemple : représentation à 9H/10H/11H

FICHE TECHNIQUE PLATEAU :

Ouverture au cadre de scène : entre 7,50m et 9m

Profondeur de scène : entre 7m et 9m

Hauteur: 3m idéal et 2,70m minimum

idéal : 7,50mx7,50m à 9mx3m de H

L'espace scénique devra être couvert d'un tapis de danse BLANC avant notre arrivée.

LOGES : 2 personnes

Elles seront chauffées et équipées de miroir, d'un lavabo avec eau chaude et de serviettes de toilette. Prévoir des bouteilles d'eau en quantité suffisante.
(café, thé eau et autres petites attentions seront les bienvenues)

PRÉVOIR SVP AVANT NOTRE ARRIVÉE :

LE NOIR COMPLET ET TAPIS DE DANSE EN PLACE

4 pieds télescopiques de 3m de haut (nous prévenir si pas possible)

1 PC 1000 W pour accueil public, couleur gélatine 147 avec 2 rallonges de 10m

1 aspirateur

(balai, pelle, grands sac poubelle et matériel de nettoyage entre 2 représentations.)

L'espace de 6Mx8M au minimum ou 7,50MX9M au maximum avec tapis de danse blanc

8 Arrivées séparées pour son et lumières 220V 16 A (voir plan)

5x4 pour son et 3x4 pour lumières

1 rouleau de T7 (gaffeur tapis de danse blanc) pour 2 jours de représentations

Enceinte amplifiée

7,50 à 9 m

X arrivée 220 V son

PLAN pour la salle

espace musicien

entrée public (modifiable)

A prévoir

- X 4 pieds télescopiques H 3 m
- X 3 direct 220 V 16 A
- X 5 direct 220 V 16 A SON
- Tapis de Danse sol blanc et T7 blanc

Régie

X arrivée 220V lumière

7,50 m

X

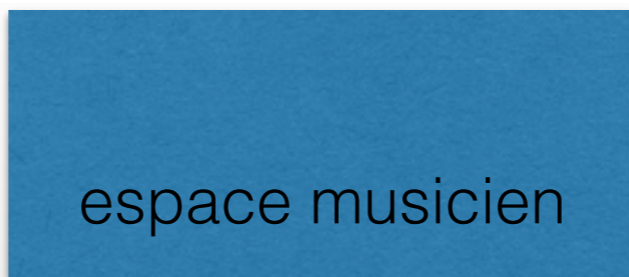
X

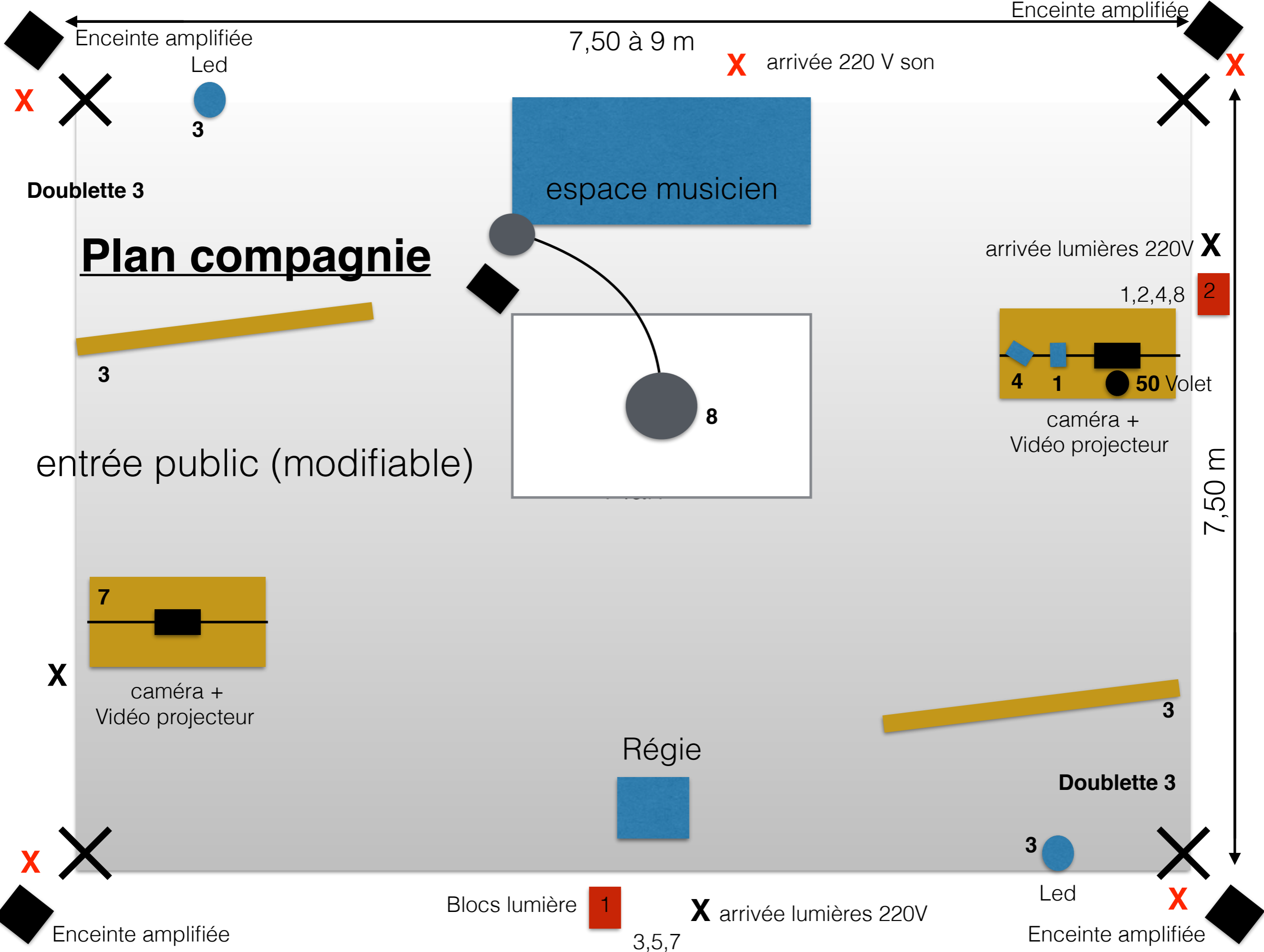
X

X

X

X





Plan compagnie

7,50 à 9 m

Enceinte amplifiée

X arrivée 220 V son

Led
3

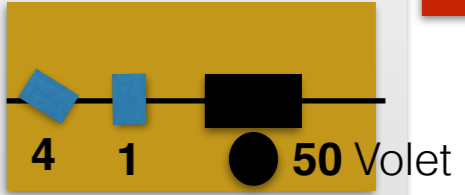
Doublet 3

espace musicien

arrivée lumières 220V X

1,2,4,8

2



caméra + Vidéo projecteur

7,50 m

3

8

entrée public (modifiable)

7

caméra + Vidéo projecteur

Régie

3

Doublet 3

3

Led

Enceinte amplifiée

Blocs lumière

1

X arrivée lumières 220V

3,5,7

Enceinte amplifiée

Matériel fourni par la compagnie :

Barre aluminium de 0,30 - Tissus ignifuge pour boite « blanche »
Projecteurs (sauf accueil public)

DMX :

1 de 3 m pour ordinateur Dlight avec pédale et Boitier Antech
1 de 12 m pour volet
2 de 1m pour bloc à bloc (dont 1 sur mini bloc pour lumière public)

Rallonges :

1 en 8 : 3m
4 en 3/1, 1, 4, :10m
4 en 3/2, 5, 6, 7 : 18m
5 doublettes dont 1 en tranche 3 sur le bloc
2 souris de 6

SON :

Sono complète 4 enceintes amplifiées + 2 câbles Jack/Jack de 15m+ 2 câbles
Jack/Jack de 6m
Instruments de musique (Piano-Saxo-Tuba-Charango)
Micro et pied de micro
2 ordinateurs (1 en son + 1 en lumière)