



**Le spectacle est entièrement autonome en son et lumières, toutefois, l'occultation totale est indispensable.**

**Prévoir avant notre arrivée :**

- Si possible, pendrillonnage de l'espace scénique à l'Allemande (boîte noire) : 8 m d'ouverture, 4 m de profondeur minimum, 3 m de haut minimum
- Salle : sol noir et de préférence gradinage pour le public
- Gradin (si possible) de 6m x 3m pour 50/60 personnes, hauteur 20/40/60. Sinon, prévoir des bancs ou coussins directement posés sur le sol.
- 2 Prises direct 220V dont 1 en 32 A pour la régie
- Espace éclairé pur l'accueil du public (hall, sas...)

**Personnel :**

- 3 h de montage (y compris filage) et 1 h de démontage
- 1 personne au déchargement/montage et démontage/chargement. En cas d'accès difficile, merci de prévoir une personne supplémentaire pour le déchargement et le rechargement.

**Autre :**

- 2 loges chauffées, eau, café, catering, fer et table à repasser, un aspirateur
- Un contact préalable sera indispensable. Merci.

**Contact technique :**

Yann Honoré au 06 19 12 45 44 / honore.yann@neuf.fr

Nicolas Saumont au 06 79 57 95 66 / saumont.nicolas@gmail.com

**Les Productions Libres :**

Aurélie Tarlet - a.tarlet@lesproductionslibres.com - 07 69 14 39 92

Muriel Jugon - m.jugon@lesproductionslibres.com - 06 86 66 41 05

**Contact communication :**

communication.tarabates@gmail.com

